

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр информационных технологий»  
МО Тосненский район Ленинградской области

Принята на заседании  
Педагогического совета МАОУ  
Протокол № 3  
от « 31 » марта 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 8 о-д

от «1» апреля 2025 г.

Директор МАОУ ДО ЦИТ

Л. И. Левчикова



**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
технической направленности  
«Графический дизайн»**

Срок реализации образовательной программы – 1 год

Уровень: стартовый

Составил:

Майструк Андрей Анатольевич,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО ЦИТ

г. Тосно  
2025 год

## Оглавление

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка.....                | 3  |
| Учебно-тематический план.....             | 8  |
| Содержание программы.....                 | 10 |
| Календарно учебный график.....            | 12 |
| Методическое обозначение программы.....   | 14 |
| Фонд оценочной базы.....                  | 14 |
| Система оценки результатов программы..... | 15 |
| Материально-техническое обеспечение.....  | 15 |
| Список литературы.....                    | 15 |

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «**Графический дизайн**» **общеразвивающей** направленности **разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022).
2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6)
10. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н).
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242«О направлении методических рекомендаций по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

13. Закон Ленинградской области "Об образовании в Ленинградской области"» от 24.02.2014 N 6-оз (ред. 1 сентября 2024 года).

14. Устав и локальный акт МАОУ ДО «ЦИТ».

Компьютерная графика – одно из наиболее распространенных и впечатляющих современных компьютерных технологий. Это одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой дизайнеры и художники, ученые и инженеры, педагоги и профессионалы практически в любой сфере деятельности человека.

В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения. Кроме того, осваиваются базовые приемы работы с векторными и растровыми фрагментами как совместно, так и по отдельности.

Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, логотипа, иллюстрации.

**Актуальность:** актуальность программы заключается в необходимости знаний современного компьютеризированного мира и цифровых технологий. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, логотипа, иллюстрации.

**Цель дополнительной образовательной программы:** формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами компьютерной графики.

**Педагогическая целесообразность** программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- знакомство с основами знаний в области компьютерной графики
- обучение азам рисования в графических программах
- обучение работы с ПК

**Развивающие:**

- раскрытие творческих способностей;
- воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности;
- привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;

**Воспитательные**

– формирование информационной и полиграфической культуры обучающихся;– привитие навыков общения друг с другом, работа в коллективе;

**Условия набора:** принимаются все желающие.

**Условия формирования групп:** разновозрастные, на основании собеседования.

### **Возраст обучающихся**

Данная программа предлагается ребятам, интересующимся компьютерной графикой, и рассчитана на учащихся в возрасте 12-16 лет.

### **Сроки реализации программы**

Дополнительная образовательная программа общеразвивающей направленности «Графический дизайн» рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся по 2 часа один раз в неделю.

**Форма организации деятельности учащихся на занятии** – групповая.

**Форма обучения** – очная.

**Формы проведения занятий** – аудиторные:

- лекция;
- практические занятия (решение задач, практические задания);
- создание творческого проекта.

К концу изучения программы, учащиеся будут владеть основами компьютерной графики, а именно:

#### **Будут знать и понимать:**

- правила техники безопасности при работе на ПК;
- названия и функциональное назначение, основные характеристики устройств компьютера;
- основные типы носителей информации в компьютере, их основные характеристики;
- состав и назначение программного обеспечения ПК;
- особенности и недостатки векторной и растровой графики;
- методы описания цветов;
- методы сжатия графических данных.

#### **Будут уметь и применять:**

- создавать коллажи, буклеты, визитки в разнотипных программах;
- создавать собственные иллюстрации, рисунки из простых объектов;
- выполнять операции над объектами;
- редактировать графические изображения;

#### **Ожидаемые результаты:**

- **личностные**

**после изучения программы, обучающиеся должны развить:**

- навыки сотрудничества со сверстниками в практической деятельности;
- различные виды памяти, внимания, воображения;
- логическое мышление.

- **предметные:**

**после изучения программы, обучающиеся должны знать:**

- основы работы в графических программах;
- принципы создания графического продукта.

**после изучения программы, обучающиеся должны уметь:**

- создавать растровую и векторную графику;
- вставлять озвучку и музыкальное сопровождение действия.

**Формы подведения итогов** реализации программы «Графический дизайн» является проведение смотра работ учащихся за год обучения.

**Формы занятий.** Основными формами, характерными при реализации данной программы, являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда учащиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

**Форма подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и промежуточная аттестация. После изучения каждого блока программы учащиеся выполняют творческие задания по данной теме. В конце каждого года изучения обучающиеся выполняют итоговое задание в виде творческой работы, защита которой проходит на промежуточной итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проходит в конце каждого года обучения в виде выполнения итогового задания или работы на конкурс.

**Видология дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

**«Графический дизайн»**

По уровню освоения – стартовый

По гендерному подходу – смешанная,

По срокам реализации – 72 часа,

По формам реализации – групповая.

Тип дополнительной общеразвивающей программы «Графический дизайн» – модифицированная.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Графический дизайн» – техническая.

### Учебно-тематический план

| №<br>темы                   | Наименование разделов и тем                                                                                                                                   | Всего<br>кол-во<br>часов | Прак-<br>тика | Теория | Форма<br>аттестаци<br>и/<br>контроля |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|--------|--------------------------------------|
| <b>I Вводная часть</b>      |                                                                                                                                                               | <b>6</b>                 | <b>5</b>      |        |                                      |
| 1.1.                        | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности и правильное обращение с компьютерной техникой                                                         | 2                        | 1             |        | Самостоятел<br>ьная работа           |
| 1.2.                        | Виды компьютерной графики. Отличие векторной графики от растровой. Обзор изучаемых программ: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SAI, Krita, Corel Draw, GIMP | 2                        | 2             |        | Самостоятел<br>ьная работа           |
| 1.3.                        | Цветовые модели. Форматы хранения изображений                                                                                                                 | 2                        | 2             |        | Самостоятел<br>ьная работа           |
| <b>II Растровая графика</b> |                                                                                                                                                               | <b>42</b>                | <b>37</b>     |        |                                      |
| 2.1.                        | Знакомство с программой Adobe Photoshop. Интерфейс и инструменты для работы с изображениями.                                                                  | 2                        | 2             |        | Самостоятел<br>ьная работа           |
| 2.2.                        | Работа со слоями. Практическое задание «Композиция»                                                                                                           | 6                        | 5             |        | Самостоятел<br>ьная работа           |
| 2.3.                        | Создание коллажей. Инструменты для работы над коллажем.                                                                                                       | 4                        | 4             |        | Самостоятел<br>ьная работа           |
| 2.4.                        | Практическое задание                                                                                                                                          | 4                        | 3             |        | Самостоятел<br>ьная работа           |
| 2.5.                        | Фоторетуш. Инструменты для работы. Практическое задание                                                                                                       | 6                        | 5             |        | Самостоятел<br>ьная работа           |
| 2.6.                        | Цвет в цифровой графике. Использование цветового круга в работе.                                                                                              | 8                        | 7             |        | Самостоятел<br>ьная работа           |
| 2.7.                        | Программа SAI, Krita для создания растровых иллюстраций. Этапы построения работы в цифровой технике. Практическое задание.                                    | 6                        | 5             |        | Самостоятел<br>ьная работа           |
| 2.8.                        |                                                                                                                                                               | 6                        | 6             |        | Самостоятел                          |



|                              |                                                                                        |           |           |  |                            |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|--|----------------------------|
|                              | Работа с текстом в графических программах. Текстовая композиция.<br><br>Итоговая работ |           |           |  | ьная работа                |
| <b>III Векторная графика</b> |                                                                                        | <b>22</b> | <b>18</b> |  |                            |
| 3.1.                         | Знакомство с векторными программами Corel Draw и Adobe Illusrtator. Основной           | 2         | 2         |  | Самостоятел<br>ьная работа |
| 3.2.                         | инструментарий                                                                         | 4         | 3         |  | Самостоятел<br>ьная работа |
| 3.3.                         | Использование растровых изображений в векторе.                                         | 4         | 3         |  | Самостоятел<br>ьная работа |
| 3.4.                         | Трассировка. Практическое задание                                                      | 6         | 5         |  | Самостоятел<br>ьная работа |
| 3.5.                         | Работа с текстом. Преобразование в кривые                                              | 4         | 3         |  | Самостоятел<br>ьная работа |
| 3.6.                         | Работа с контурами. Создание логотипа. Практическое задание                            | 2         | 2         |  | Самостоятел<br>ьная работа |
|                              | Верстка. Работа с линейками. Практическое задание                                      |           |           |  |                            |
|                              | Итоговая работа                                                                        |           |           |  |                            |
| <b>IV</b>                    | <b>Итоговое занятие</b>                                                                | <b>2</b>  | <b>2</b>  |  | Просмотр                   |
|                              | <b>ИТОГО:</b>                                                                          | <b>72</b> | <b>62</b> |  |                            |

## **Содержание программы (72 часов)**

### **1 Раздел. Вводная часть (6 часов)**

1.1. Инструктаж по технике безопасности и правильное обращение с компьютерной техникой (2 часа).

1.2. Теоретические занятия на тему: Виды компьютерной графики. Отличия и практическое применение. Обзор и возможности изучаемых программ (2 часа).

1.3. Цветовые модели CMYK и RGB. Форматы хранения изображений для растровых и векторных программ (2 часа).

### **2 Раздел. Растровая графика (42 часа)**

2.1. Знакомство с растровыми программами: Adobe Photoshop, SAI, GIMP, Krita.

Интерфейс программ. Палитра инструментов. Основные инструменты для работы с иллюстрациями (2 часа).

2.2. Работа со слоями в Adobe Photoshop. Возможности использования слоев. Практическое задание на тему: «Композиция». Создание изображения с помощью нескольких слоев. Компонировка объектов на холсте (6 часов).

2.3. Создание коллажей с помощью фотоматериала. Практическое использование навыка работы со слоями (4 часов).

2.4. Фоторетуш. Инструменты для работы с ретушью. Использование штампа и кисти. Практическое задание (4 часов).

2.5. Цвет в цифровой графике. Знакомство с цветовым кругом и практическое использование знаний основ цветоведения на практике. Контрастные цвета. Практическое задание на создание цветовых контрастных иллюстраций (6 часов).

2.6. Программы SAI и Krita. Этапы работы над иллюстрацией. Использование слоев и масок (8 часов).

2.7. Работа с текстом в графических редакторах. Навыки работы с текстом. Создание текстовой композиции (6 часов).

2.8. Итоговая работа по растровой графике. Создание рекламного продукта. Растровые стикеры. Создание иллюстрации (6 часов).

### **3 Раздел. Векторная графика (22 часа)**

3.1. Знакомство с векторными программами Adobe Illustrator, Corel Draw. Ознакомление с интерфейсом (2 часа).

3.2. Трассировка растровых изображений в векторной программе. Работа с контурами (4 часов).

3.3. Работа с текстом. Преобразование текста в кривые. Использование текста в векторной иллюстрации (4 часов).

3.4. Практическое задание на создание логотипа. Использование функций работы с контурами в векторной программе (6 часов).

3.5. Верстка в векторной программе. Использование линеек в верстке (4 часов).

#### **4 Раздел. Итоговое занятие (2 часа).**

Практическая работа по всем темам. Анализ проделанной работы.

## Календарно учебный график

| №<br>темы                   | Наименование разделов и тем                                                                                                                                   | №      | Дата | Коррек<br>ция |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------------|
| <b>I Вводная часть</b>      |                                                                                                                                                               |        |      |               |
| 1.1.                        | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правильное обращение с компьютерной техникой                                                            | 1      |      |               |
| 1.2.                        | Виды компьютерной графики. Отличие векторной графики от растровой. Обзор изучаемых программ: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SAI, Krita, Corel Draw, GIMP | 2<br>3 |      |               |
| 1.3.                        | Цветовые модели. Форматы хранения изображений                                                                                                                 | 4      |      |               |
| <b>II Растровая графика</b> |                                                                                                                                                               |        |      |               |
| 2.1.                        | Знакомство с программой Adobe Photoshop. Интерфейс и инструменты для работы с изображениями.                                                                  | 5      |      |               |
| 2.2.                        | Работа со слоями. Практическое задание «Композиция»                                                                                                           | 6      |      |               |
|                             | Работа со слоями. Практическое задание «Композиция»                                                                                                           | 7      |      |               |
|                             | Работа со слоями. Практическое задание «Композиция»                                                                                                           | 8      |      |               |
| 2.3.                        | Создание коллажей. Инструменты для работы над коллажем. Практическое задание                                                                                  | 9      |      |               |
|                             | Создание коллажей. Инструменты для работы над коллажем. Практическое задание                                                                                  | 10     |      |               |
| 2.4.                        | Фоторетуш. Инструменты для работы. Практическое задание                                                                                                       | 11     |      |               |
|                             | Фоторетуш. Инструменты для работы. Практическое задание                                                                                                       | 12     |      |               |
| 2.5.                        | Цвет в цифровой графике. Использование цветового круга в работе.                                                                                              | 13     |      |               |
|                             | Цвет в цифровой графике. Использование цветового круга в работе.                                                                                              | 14     |      |               |
|                             | Цвет в цифровой графике. Использование цветового круга в работе.                                                                                              | 15     |      |               |
| 2.6.                        | Программа SAI, Krita для создания растровых иллюстраций. Этапы построения работы в цифровой технике. Практическое задание.                                    | 16     |      |               |
|                             | Программа SAI, Krita для создания растровых иллюстраций. Этапы построения работы в цифровой                                                                   | 17     |      |               |

|                              |                                                                                                                                                              |    |  |  |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
|                              | технике. Практическое задание.<br>Программа SAI, Krita для создания растровых иллюстраций. Этапы построения работы в цифровой технике. Практическое задание. | 18 |  |  |
|                              | Программа SAI, Krita для создания растровых иллюстраций. Этапы построения работы в цифровой технике. Практическое задание.                                   | 19 |  |  |
| 2.7.                         | Работа с текстом в графических программах. Текстовая композиция.                                                                                             | 20 |  |  |
|                              | Работа с текстом в графических программах. Текстовая композиция.                                                                                             | 21 |  |  |
|                              | Работа с текстом в графических программах. Текстовая композиция.                                                                                             | 22 |  |  |
| 2.8.                         | Итоговая работа                                                                                                                                              | 23 |  |  |
|                              | Итоговая работа                                                                                                                                              | 24 |  |  |
|                              | Итоговая работа                                                                                                                                              | 25 |  |  |
| <b>III Векторная графика</b> |                                                                                                                                                              |    |  |  |
| 3.1.                         | Знакомство с векторными программами Corel Draw и Adobe Illustrator. Основной инструментарий                                                                  | 26 |  |  |
| 3.2.                         | Использование растровых изображений в векторе. Трассировка. Практическое задание                                                                             | 27 |  |  |
|                              | Использование растровых изображений в векторе. Трассировка. Практическое задание                                                                             | 28 |  |  |
| 3.3.                         | Работа с текстом. Преобразование в кривые                                                                                                                    | 29 |  |  |
|                              | Работа с текстом. Преобразование в кривые                                                                                                                    | 30 |  |  |
| 3.4.                         | Работа с контурами. Создание логотипа. Практическое задание                                                                                                  | 31 |  |  |
|                              | Работа с контурами. Создание логотипа. Практическое задание                                                                                                  | 32 |  |  |
|                              | Работа с контурами. Создание логотипа. Практическое задание                                                                                                  | 33 |  |  |
| 3.5.                         | Верстка. Работа с линейками. Практическое задание                                                                                                            | 34 |  |  |
|                              | Верстка. Работа с линейками. Практическое задание                                                                                                            | 35 |  |  |
|                              | Итоговая работа                                                                                                                                              | 36 |  |  |

## Методическое обеспечение программы

| № п/п         | Раздел, тема             | Форма занятий                 | Методы                             | Дидактический материал, ТСО                      | Формы подведения итогов       |
|---------------|--------------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Тема 1</b> | <b>Вводная часть</b>     | Беседа, занятие.<br>Практика. | Объяснения и показ приемов работы. | Наглядные пособия, иллюстрации, компьютерное ПО. | Работа на компьютере.         |
| <b>Тема 2</b> | <b>Растровая графика</b> | Беседа, занятия практика      | Объяснения и показ приемов работы. | Наглядные пособия, иллюстрации, компьютерное ПО. | Создание видеопроекта, опрос  |
| <b>Тема 3</b> | <b>Векторная графика</b> | Беседа, занятия практика      | Объяснения и показ приемов работы. | Наглядные пособия, иллюстрации, компьютерное ПО. | Создание видеопроекта, опрос. |

## Фонд оценочной базы

| Тема                        | Задание                                | Результат                                                 |
|-----------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Растровая графика</b>    | Творческий проект в растровой графике. | Создание сложного составного проекта в растровой графике. |
| <b>Практический раздел.</b> | Творческий проект в векторной графике. | Создание сложного составного проекта в векторной графике. |

## **Система оценки результатов программы**

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

- Входная диагностика – в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности. Проводится на первом занятии данной программы.
- Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся. Проводится в форме опроса, выполнения практического задания, выставки работ, соревнования.
- Промежуточная аттестация – проводится в середине каждого учебного года и в конце обучения по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование; выставки работ;
- Итоговый контроль – проводится в конце обучения и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: выставки работ;

В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в районных и городских конкурсах. Результаты участия обучающихся в творческих мероприятиях заносятся в «Карту учета творческих достижений».

## **Материально-техническое обеспечение**

1. Персональные компьютеры.
2. Программное обеспечение (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, SAI, Krita.).
3. Иллюстрационный материал.
4. Графические планшеты.

## **Список литературы**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
2. Копыл В.И. Презентация Power Point. Харвест, 2006.
3. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996.
4. Тайц А.М., Тайц А.А. AdobePhotoShop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2002.
5. Тайц А.М., Тапц А.А. CorelDraw 11.- СПб.: БХВ-Петербург, 2003. 10. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Б

