

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр информационных технологий»
МО Тосненский район Ленинградской области

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУ ДО ЦИТ
от 23 января 2023 г.
Протокол №1



«Утверждена»
приказом директора
МАОУ ДО ЦИТ
от 23 января 2023 г. № 4 о-д
Директор МАОУ ДО ЦИТ
Л. А. Пенчева

**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа**

«МУКОСОЛЬКА»

Срок реализации образовательной программы – 1 год

Составил:
Фастунова Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Тосно
2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа создана для обучения детей художественной лепке из соленого теста.

На занятиях дети знакомятся с новыми приемами лепки из доступного материала – соленого теста.

Лепка – одно из самых древних искусств на земле. Это процесс изготовления изделий из специальной глины, пока она мягкая, а затем обжигания в печах до ее затвердения. Большой интерес у детей вызывает знакомство с лепкой из соленого теста. Художественная лепка из теста отличается новыми возможностями применения поделок в быту (по сравнению с пластилином) разнообразием ее форм и декора (вариативность раскраски).

В зависимости от художественного замысла в изделиях используется декорирование поверхности росписью акварелью, гуашью, акриловыми красками, а в процессе изготовления поделки и лепными рельефными узорами, и резными ажурными элементами декора. Так же используются различные методы и способы обработки поверхности поделок.

Благодаря разнообразию приемов и методов в изготовлении поделок из этого доступного материала, этот вид декоративного искусства набирает большую популярность. Мобильность и доступность программы «Мукосолька» позволяет создавать модные современные авторские поделки.

На сегодняшний день очень остро стоит вопрос о воспитании гармонично развитой личности.

Данная образовательная программа направлена на воспитание ребенка, способного к творчеству, где на первый план выступает процесс творческой деятельности и только как следствие его - результат труда. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Основной целью таких занятий является развитие художественного вкуса, расширение и углубление знаний о приемах формования и украшения, о народных и национальных традициях гончарного дела родного края.

Особенность данной программы заключается в доступности и разнообразии предлагаемых теоретических и практических материалов, небольших материальных затратах и зримых результатах работы, тематическое планирование включает в себя работу с тестом, красками, а при создании панно учениками используется разнообразный текстиль и другими

декоративные материалы. Обучаясь по данной программе, ребенок приобретает знания, умения и навыки, которые позволяют ему использовать сочетания различных материалов для создания творческой работы.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Лепка развивает моторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. Устав и локальные акты МАОУ ДО ЦИТ.

Цель дополнительной образовательной программы.

Создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей через обучение лепке из соленого теста и освоение основ декоративно-прикладного творчества.

Задачи дополнительной образовательной программы.

1. Обучающие:

- Познакомить со свойствами и качествами материалов глины, муки, солёного теста, керамических глазурей и.
- Научить пользоваться необходимыми для работы инструментами: линейки, карандаши, ножницы, кисти, стеки, соблюдая технику безопасности.
- Формирование практических умений работы с глиной.
- Познакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства, народными промыслами, культурными традициями, расширяя кругозор детей.

2. Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться: вежливость, дружелюбие, готовность сотрудничать, общительность, стремление помочь.
- Формировать бережное отношение к результатам своего и чужого труда.
- Воспитание аккуратности, бережливости, трудолюбия, терпения.

3. Развивающие:

- Развивать психические процессы (внимание, память, речь, воображение).
- Развивать творческие способности.

Развивать художественный вкус.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные

- формирование обще трудовых и специальных практических умений и навыков
- знакомство с основами изобразительной грамотности
- знание правил организации рабочего места
- формирование познавательной мотивации к декоративно -прикладному искусству;
- осознание своей принадлежности к культуре своего народа,
- воспитание чувства уважения к народным художественным традициям России;
- воспитание внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.

Предметные

- знание видов и способов лепки
- знание сути рабочих операций по обработке поделок из соленого теста
- применение изобразительных средств скульптуры и средств художественной выразительности в своей творческой деятельности
- умение грамотно применять рабочие операции при изготовлении разных изделий
- развитие художественного вкуса

Метапредметные

- знакомство со свойствами и качествами новых материалов
- приобретение навыков при работе с инструментами
- правильно организовывать рабочее место

Коммуникативные

- знание основных правил хорошего тона.
- умение быть вежливыми общительными, дружелюбными, готовыми сотрудничать
- помогать товарищу советом и в работе
- умение работать в команде
- формирование бережного отношения к результатам своего и чужого труда

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Данная программа рассчитана на работу с детьми, обучающимися во 2 классе.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения

Формы и режим занятий.

Учебный год начинается в сентябре и заканчивается в мае.

Программа рассчитана на 72 часа в год, по 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Введение в образовательную программу 2 часа

Правила организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами

2. Простые формы 20 часов

Приготовление материалов и инструментов к работе . Лепка по шаблонам, готовым формам из теста. Окрашивание простых форм. Сушка и выпекание изделий. Изготовление праздничных сувениров.

Особенности оформления работ из теста.

3. Декоративно-прикладное искусство 20 часов

Культурные традиции нашего региона. Разнообразие форм орнамента. Лепной орнамент. Народные промыслы России. Традиции и современность. Создание эскизов.

4.Сложные формы 17 часов

Подсвечники, разнообразие форм.. Выполнение эскиза изделия. Составные части подсвечника. Сборка подсвечника. Окрашивание и оформление сложных форм подсвечника. Панно «СКАЗКА» Составление эскиза. Окрашивание частей панно. Сборка.

5. Итоговая работа 13 часов

Составление эскиза. Лепка. Роспись частей композиции. Сборка частей и оформление в рамку. Оформление выставки работ. Подведение итогов работы за год.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I.	Введение в образовательную программу	1	1	2
1.	Правила организации рабочего места.	1	-	1
2.	Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с образцами работ.	-	1	1
II.	Простые формы	6	14	20
3-4	Приготовление материалов и инструментов к работе	1	1	2
5-9	Лепка по шаблонам, готовым формам из теста.	1	4	5
10-12	Окрашивание простых форм	1	2	3
13-14	Обработка. Сушка и выпекание изделий	1	1	2
15-20	Изготовление праздничных сувениров	1	5	6
21-22	Особенности оформления работ из теста	1	1	2
III.	Декоративно-прикладное искусство	4	16	20
23-27	Культурные традиции	1	4	5
28-32	Орнамент	1	4	5

33-37	Народные промыслы	1	4	5
38-42	Создание эскизов	1	4	5
IV.	Сложные формы	-	16	17
43	Подсвечники. Составление эскиза.	-	1	1
44-45	Лепка частей подсвечника.	-	2	2
46-47	Окрашивание и оформление сложных форм подсвечников	-	2	2
48	Сборка подсвечника	-	1	1
49	Панно «СКАЗКА» Составление эскиза.	-	1	1
50-53	Лепка панно «СКАЗКА» по частям	-	4	4
54-57	Окрашивание частей панно	-	4	4
58-59	Сборка частей панно	-	2	2
V.	Итоговая работа	1	12	13
60	Составление эскиза.	-	1	1
61-65	Лепка композиции.	-	5	5
66-69	Роспись частей композиции.	-	4	4
70-71	Сборка частей и оформление в рамку	-	2	2
72	Итоговое занятие:	1	-	1
	Итого:	12	60	72

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература

1. Бобринский. Гончарство восточной Европы. Наука.1978.
2. Боголюбов. Скульптура на занятиях в школьном кружке. Просвещение.1986. .
3. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. «Орнаменты народов мира» Санкт-Петербург «Кристалл» 1998 г.
4. Бубнова Е.А. «Конаковский фаянс» Москва «Изобразительное искусство» 1978 г.
5. Жегалова С.К. «Русская народная живопись» Москва «Просвещение» 1984 г.
6. Журнал «Дополнительное образование и воспитание»

7. Журнал «Ручная работа».
8. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» Москва «Мир книги» 2017 г.
9. Иванченко В.Н. «Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы» издательство «Учитель» 2020 г.
10. Кискальт И. «Соленое тесто» Москва «АСТ – ПРЕСС» 2018 г.
11. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах» Москва «Просвещение» 1980 г.
12. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» Москва «Просвещение» 1981 г.
«Методические рекомендации по проведению уроков технологии в начальных классах» «ЦГЛ» «Сервисшкола» Москва – Ставрополь» 2019г.
13. Интернет сайты: http://moikompas.ru/compas/tvorchestvo_deti
<http://keramika-1k.ucoz.ru/publ/1-1-0-4>
<http://festival.1september.ru>

Методические пособия и приспособления:

Занятия проходят в кабинете ИЗО, который оборудован компьютером, экраном для показа презентаций и видео, специальными шкафами и полками для хранения работ и пособий, в кабинете имеются дощечки для лепки, стеки, перочинные ножи, контейнеры для хранения материалов и приспособлений для лепки.